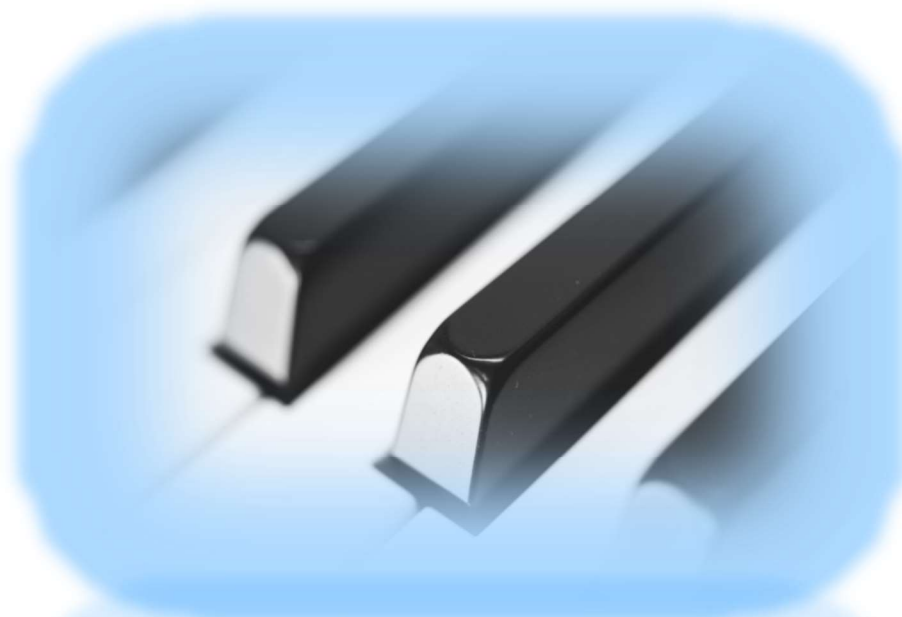


online

Creatividad en la educación musical



Cursos
IMPROVISACIÓN
AL PIANO ONLINE
MÉTODO IEM

Bajo la dirección del

iem
INSTITUTO DE EDUCACIÓN MUSICAL

INSTITUTO DE EDUCACIÓN MUSICAL

DIRIGIDO A

Pianistas con nivel medio de técnica instrumental
Profesorado de conservatorio de especialidad piano.
Profesorado de escuelas de música de especialidad piano.
Profesorado de música de enseñanza secundaria.
Profesorado de música de enseñanza primaria

DURACIÓN

Cada curso está diseñado para 4 meses.

Se distribuye en 4 bloques de contenidos, uno por mes, y en cada bloque tendrás entre 4 o 7 videos de unos 10-15 minutos de duración, excepto el Nivel Superior que contiene un solo bloque con 6 videos de una duración entre 30 y 45 minutos.

Cada persona puede matricularse en el momento en que le apetezca y seguir su propio ritmo siempre que no supere la duración de 4 meses.

Cada curso:

1º mes	2º mes	3º mes	4º mes
4-7 videos + material pdf	4-7 videos + material pdf	4-7 videos + material pdf	4-7 videos + material pdf

MODALIDADES Y PRECIOS

Existen 4 niveles de dificultad y 3 modalidades de formación.

Todos los cursos son independientes por lo que puedes configurar tu formación a tu gusto, según tus conocimientos, inquietudes o destrezas, bien de forma secuencial o bien alterándolos o simultaneando más de un curso y en distintas modalidades, tú eliges !!

Modalidades :

- **Uso libre:** Disponibilidad de materiales (mp4, pdf y doc).
- **Tutorizado** Disponibilidad de materiales (mp4, pdf y doc) + tutorización y corrección de trabajos.
- **Certificado:** Disponibilidad de materiales (mp4, pdf y doc) + tutorización y corrección de trabajos + examen y certificado final.

Precios:

CURSOS	Uso libre	Tutorizado	Certificado
Nivel Básico	30 €	60 €	90 €
Nivel Medio	35 €	70 €	105 €
Nivel Avanzado	50 €	100 €	150 €
Nivel Superior	65 €	130 €	150 €

online

Creatividad en la educación musical

CURSOS PUBLICADOS

NIVEL BÁSICO.

Estructuras armónicas básicas, patrones básicos y creación de melodías elementales

- Básico 01 (I, V)
- Básico 02 (I, IV, V)
- Básico 03 (I, II, V)
- Básico 4,5,6,7,8 y 9 (pendientes de edición)
- Básico 10 (Repaso nivel Básico)

NIVEL MEDIO.

Estructuras armónicas de nivel medio, patrones de mediana dificultad y creación de melodías elaboradas

- Medio 01 (I, IV, V)
- Medio 02 (I, II, V)
- Medio 03 (Folia)
- Medio 04 (Canon de Pachelbel)
- Medio 05 (Serie de 7as diatónicas)
- Medio 06 (Dominantes secundarias)
- Medio 10 (Resumen de todo el Nivel Medio)

NIVEL AVANZADO.

Improvisación pre-estilística, aproximación a diferentes estilos y épocas

- Avanzado 01 (Bach, CBT, Preludio I-1, Do M)
- Avanzado 02 (Beethoven, Sonatina Óp. 5, Sol M)
- Avanzado 03 (Chopin, Estudio Óp. 25-2 Fa m)
- Avanzado 04 (El mundo de la 7a de dominante)
- Avanzado 05 (Beethoven, sonata 17, Re m)

NIVEL SUPERIOR.

Improvisación estilística. Autores barrocos, románticos e impresionistas.

- Superior 01 (Bach, Preludios 1-6 del Clave Bien Temperado, Libro I)
- Superior 02 (Bach, Preludios 7-12 del Clave Bien Temperado, Libro I) (pendiente)
- Superior 03 (Bach, Preludios 13-18 del Clave Bien Temperado, Libro I) (pendiente)
- Superior 04 (Bach, Preludios 19-24 del Clave Bien Temperado, Libro I) (pendiente)

Puedes ver videos de presentación
con los contenidos de cada curso en nuestro canal de

YouTube de ENCLAVE IEM

Agradecemos que nos des "like" y que lo compartas 😊

Organiza



¿CÓMO ESTÁN ORGANIZADOS?

Cada curso consta de 4 bloques de contenidos.

En **Uso Libre**, dispondrás de:

- Material que podrás ir viendo y trabajando tu ritmo .
- Clases grabadas en video.
- Material teórico y de ayuda en pdf.

El **Tutorizado**, contiene los mismos materiales que el uso libre pero además:

- Podrás **entregar ejercicios que serán corregidos y comentados**.
- Se pedirá el envío de un audio y/o video, que cumpla ciertas condiciones, en cada bloque.
- Se harán comentarios y correcciones a estos audios.

El **Certificado**, además de incluir todo lo anterior, tendrás:

- La posibilidad que hacer una **prueba de destreza** para poder **certificar el nivel adquirido**.
- Como examen final se pedirá un video con la tarea correspondiente al bloque IV.
Comentarios y correcciones por mail.

Recuerda!! Puedes ver videos de presentación
con los contenidos de cada curso en nuestro canal de

[YouTube de ENCLAVE IEM](#)

Agradecemos que nos des “like” y que lo compartas 😊

CERTIFICADO DE SUPERACIÓN

A todos los participantes inscritos en **modalidad Certificado** se les expedirá el correspondiente **Certificado de Superación con un total de 40 horas formativas** emitido por el **Instituto de Educación Musical**, previa la evaluación final.

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN

Todos los participantes obtendrán el correspondiente certificado de inscripción

INSCRIPCIÓN

Podrás inscribirte en: [Improvisación al Piano \(online\) | Método IEM](#)

Y elegir por niveles en :

- Nivel básico: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Básico | Enclave Creativa](#)
- Nivel Medio: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Medio | Enclave Creativa](#)
- Nivel Avanzado: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Avanzado | Enclave Creativa](#)
- Nivel Superior: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Superior | Enclave Creativa](#)

y hacer el pago por:

- Transferencia, Tarjeta o PayPal

Y TODA LA INFORMACIÓN EN

ENCLAVE CREATIVA: [Tienda online de las publicaciones del Método IEM](#)



MÉTODO IEM: [Método IEM - Instituto de Educación Musical Emilio Molina](#)



PROFESORADO IEM



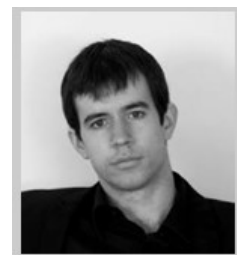
Emilio Molina . Director IEM. Ex - Catedrático de acompañamiento del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Profesor de Improvisación al piano de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía". Ex - Profesor de Improvisación al piano de la Escola Superior de Música de Catalunya. Profesor asociado en el Conservatorio Superior de Barcelona. Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Ana López. Ex -Vicedirectora del CIEM "Federico Moreno Torroba" de Madrid. Profesora de Lenguaje musical, piano y acompañamiento. Profesora Honoraria por la Universidad Autónoma de Madrid y Doctora por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.



Carles Marigó. Profesor en ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) y en el Centro Superior del Conservatori del Liceu en Barcelona.

Mario Mora. Pianista y ganador de prestigiosos concursos internacionales , ejerce su labor docente en el C.S.M Castilla La Mancha



Medir Bonachi, Intérprete, compositor y profesor de lenguaje musical y piano en EMM Tarragona.

Federico Calcagno Profesor superior de Repentización, transposición instrumental y acompañamiento CEIM Padre Antonio Soler (S. Lorenzo del Escorial)



Pedro Cañada Profesor de Educación Auditiva, Improvisación y Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Daniel Ariño Intérprete y compositor. Profesor de Piano y Armonía Aplicada en el IEA Oriol Martorell



Isaac Tello. Profesor de Creatividad e Improvisación, Proyectos Creativos Interdisciplinares y Acompañamiento a la Danza y al Teatro Musical C.S.M. Rafael Orozco de Córdoba



Cursos de Improvisación al Piano ONLINE

LA INSCRIPCIÓN PUEDE HACERSE POR INTERNET:

Podrás inscribirte en: [Improvisación al Piano \(online\)](#) | [Método IEM](#)

- Nivel básico: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Básico](#) | [Enclave Creativa](#)
- Nivel Medio: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Medio](#) | [Enclave Creativa](#)
- Nivel Avanzado: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Avanzado](#) | [Enclave Creativa](#)
- Nivel Superior: [Cursos Improvisación Piano Online. Nivel Superior](#) | [Enclave Creativa](#)

ENCLAVE CREATIVA EDICIONES

Paseo Los Pinos, 2, local 28 28806 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel.: 91 460 00 99

e-mail: enclavecreativa@enclavecreativa.com