Análisis musical

para

Oposiciones

a Conservatorio (Guitarra)

Curso online

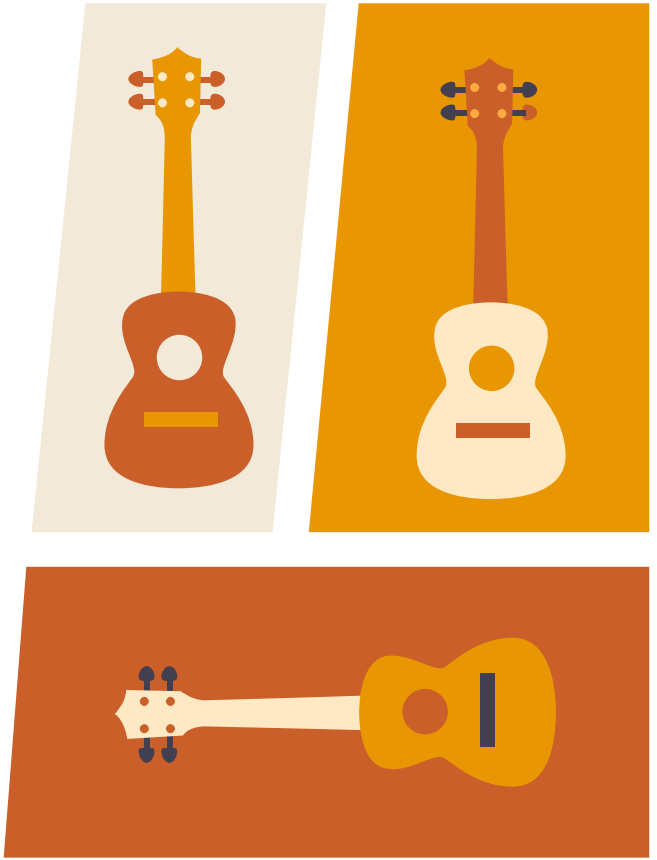
Del 4 de diciembre de 2026 al 5 de marzo de 2027

Inscripción hasta el 1 de diciembre

ENCLAVE CREATIVA

iem INSTITUTO DE EDUCACIÓN MUSICAL

DE OPOSITORAS A DOCENTES



¿Quién imparte el curso?



Daniel Roca Arencibia

Doctor. Catedrático de Composición en el COSCYL.

Especialidad en Didáctica del Análisis Musical.



Miguel García Ferrer

Profesor, director y concertista. (Com una Guitarra, QuarteTomás).

Especialista en Didáctica de Guitarra.



Álvaro López Soriano

Profesor de Guitarra del CPM de Alicante.

Creador de la escuela
De Opositoras a Docentes.

Objetivos del curso

¿Qué vas a aprender?

Comprender la prueba	Entenderás qué se pide en esta prueba y cuáles son las claves para prepararla.
Mejorar tu análisis musical	Desarrollarás herramientas para el reconocimiento efectivo de forma, estilo y género de los períodos más relevantes.
Aplicarlo a la didáctica instrumental	Obtendrás ejemplos y guías para elaborar actividades de enseñanza a partir del análisis siguiendo la metodología IEM.
Preparar la prueba	Elaborarás tus propias plantillas para abordar con seguridad esta parte de las oposiciones a conservatorio.



Metodología

¿Qué incluye el curso?

Grupo reducido

Con un máximo de 16 plazas para garantizar una atención individualizada.

1 clase grupal cada 2 semanas

Por videollamada, de 2 horas de duración, en la que trabajamos los contenidos (clase invertida).

Tutorías individuales (opcional)

De 45 minutos, donde tienes atención plena para tus planificaciones, dudas y correcciones.



Aula virtual

Donde tienes acceso a todos los materiales del curso y las clases, que quedan grabadas.

Simulacro de prueba final (opcional)

En la que pones a prueba lo aprendido y te enfrentas a la situación real con *feedback* de tus profesores.

Metodología y temporalización

FUNCIONAMIENTO DE LA CLASE

El curso consiste en una primera sesión en la que trabajaremos las características de la prueba y una serie de estrategias eficaces para prepararla.

A lo largo de las seis sesiones siguientes abordaremos el reconocimiento de las principales características de estilo de los períodos imprescindibles, así como su aplicación didáctica.

Las sesiones consistirán en la resolución en clase del análisis propuesto para cada sesión-período.

Además, la plataforma cuenta con un amplio manual de análisis, con ejemplos y actividades, para que profundices en todo ello a tu ritmo.

CALENDARIO DE SESIONES

1ª Sesión - 4 de diciembre - 10.00-12.00 h
PLANIFICACIÓN DE LA PRUEBA

2ª Sesión - 18 de diciembre - 10.00-12.00 h
RENACIMIENTO

3ª Sesión - 8 de enero - 10.00-12.00 h
BARROCO

4ª Sesión - 22 de enero - 10.00-12.00 h
CLASICISMO

5ª Sesión - 5 de febrero - 10.00-12.00 h
ROMANTICISMO

6ª Sesión- 19 de febrero- 10.00-12.00 h
POSTROMANTICISMO

7ª Sesión- 5 de marzo - 10.00-12.00 h
SIGLO XX



Modalidades y precios*

MODALIDAD	QUÉ INCLUYE	PRECIO
CURSO	• Acceso a la plataforma online. • 7 sesiones de 2h de clase grupal. • Máximo 16 plazas.	250 €
TUTORÍAS INDIVIDUALES EXTRA	• 1 tutoría de 45' + corrección de material. (Sujeta a disponibilidad del profesorado)	60€
SIMULACRO DE EXAMEN EXTRA	• Simulacro tutorizado de examen según especialidad. (Sujeta a disponibilidad del profesorado)	75€

*Todos los precios con impuestos incluidos.

Condiciones y contacto

Más información, inscripción y pago del curso en el siguiente enlace:

https://www.enclavecreativa.com/producto/analisis-musical-para-oposiciones/

Emilio Molina

emolina@enclavecreativa.com

+34 629 02 22 52

Álvaro López

alvarolopezsoriano@gmail.com

+34 690 83 48 44